



## Información del proyecto Light Art y créditos correspondientes:

Para su publicación en la web y el libro. (La convocatoria es anónima, esta página no la ve el jurado)

Importante: No usar solo mayúsculas, los datos proporcionados serán publicados tal y como se reciben.

No nos hacemos responsables de algún error u omisión en la información.

Ver ejemplos en cada caso

<b>Nombre del proyecto u obra:</b>			
<b>Espacio o evento donde se presentó:</b>			
<b>Fecha en que se presentó:</b>	<b>Ciudad:</b>	<b>País:</b>	

Ejemplos

### Spreading Life

Vivid Sydney 2017, 26 de mayo al 17 de junio 2017  
Sydney, Australia

### Sol de Puebla

Día Internacional de la Luz, UNESCO Headquarters  
17 de mayo 2018  
París, Francia

### Atardeceres Perfectos

Galería Gabriela Mistral, Agosto 2016  
Santiago, Chile

<b>Nombre del despacho:</b>	
<b>Integrantes del equipo:</b> (Para los créditos, en el orden deseado)	

Ejemplos

### Colorleds Ltda.

Claudio Porras + Carolina Cruz

### DIAV

Paulina Villalobos + Macarena Ruiz-Tagle

### La Invisible

María Güell Ordís

## Créditos:

<b>Cliente:</b> (Opcional)	
<b>Fotografía:</b> (*Requerido)	
<b>Créditos adicionales:</b> (Opcional)	

Ejemplos

### Cliente:

Museo de la Luz

### Fotografía:

Andrea Muñoz / Rolando González

### Colaboradores adicionales:

Construcción Sebastián Mejía  
Programación: ERREGEBE- Concept ar

### Fotografía:

Marianela Depetro / Dina Roisman

### Colaboradores adicionales:

Ensamblado, terminaciones y montaje en el espacio: Maximiliano Giani

### Cliente:

Arca

### Fotografía:

Oscar Virgen

### Colaboradores adicionales:

Alejandro Machorro, Josué Ibáñez  
Música: Before Tigers (BE),  
Aldo Aréchar (MX)

### Proyecto arquitectónico:

Materia: Gustavo Carmona + Lisa Beltrán

### Diseño de iluminación:

LSBA Studio: Luca Salas Bassani Antivari

### Fotografía:

LSBA Studio

### Colaboradores adicionales:

Arquitectura: Ray Cueva, Carla Quiroz,  
Gustavo Xoxotla, Karla Uribe  
Construcción: Predecón - Enrique Escalante / Wetimber: Diego Vásquez, Craig Caughlan Kubik, Ángel Ardisana



**Escribe una o dos frases que definan tu proyecto:**

**Descripción del proyecto:** (200 palabras máx.)

*Sugerimos incluir:*

*-La idea o concepto generador del proyecto...*

*-Explicar el uso de la luz como elemento principal de la obra.*



**Luminarias y accesorios utilizados:** ( Se pueden incluir marcas, ver ejemplos.)

Ejemplos

**Iglesia Inmaculada Concepción:**

**Tridonic.** LED Strip 3000K, 11W/m, óptica asimétrica. **Reggiani.** Yori Channel Arm 30W, 2W, 10W, 3000K, rejilla antideslumbrante, DALI · Re low LED 10W, 3000K, 15o.

**Sinergia Design:**

**Philips.** Apliques de pared tubulares LED E27, 12W, 15o, 2700K, CRI 80. **Sigcomplex.** Tiras LED 14W/m, 1200lm/m, 3000K, CRI 80.

**Parteluz:**

**Sieclad.** Manguera LED Doble Línea, 30m, 2400K, 144 LEDs/m, LED 5050, 18W/m, 110- 130VAC, IP65. Perfil de aluminio amplio, difusor plano. **Sunlite.** Sistema de control

**Datos del despacho participante:** (para inclusión en el directorio)

Autorizo que esta información sea publicada en los diferentes formatos que Iluminet determine.

Nombre del despacho:			
Director del despacho:		Año de fundación:	
Dirección:	Calle	Num.	
Dirección 2:	C.P	Ciudad	País
Teléfono:	Clave País	Código Cd.	Número
Página web:			Correo:
Facebook:			Twitter:
Instagram:			Linkedin:

Ejemplos

ideas en luz



Victor Palacio  
Miguel Bernard 41  
54060 Tlalpan, México.  
+52 55 2628-2198  
www.ideasenluz.com.mx  
info2018@ideasenluz.com.mx

Aureoighting



Rafael Gallego Vargas  
Miguel Ángel 6  
28010 Madrid, España  
+34 918 643-993  
aureoighting.com  
aureo@areoighting.com

LD Studio Projetos de Iluminação Ltda



Monica Luz Lobo  
Av. Nossa Senhora de Copacabana 647, cob.  
03 e 04  
Rio de Janeiro, Brasil  
+55 21 2507-2067  
www.ldstudio.com.br  
monica@ldstudio.com.br



**Necesitamos esta hoja para garantizar que podemos utilizar la información y las fotos del proyecto en el libro, la muestra de la bienal y en la web de iluminet y bienal iluminet. Si no puedes firmarla de forma electrónica, hay que escanearla y enviarla con los documentos.**

Proyecto:			
Ciudad:		País:	

**CONDICIONES LEGALES:**

Iluminet no se responsabiliza de la veracidad de los datos aportados por los participantes.

En caso de que la autoría intelectual del proyecto esté en duda, el comité de jueces se reserva el derecho de la descalificación del mismo.

La convocatoria de la Bienal de Diseño Iberoamericano se hace pública por medio de estas bases y de todos los medios de comunicación que se consideren oportunos.

Yo \_\_\_\_\_ (propietario de los derechos) garantizo que poseo todos los derechos del material entregado y por lo tanto exonero a Iluminet, y todas sus licencias y trabajos, de cualquier reclamo, daño o gasto procedente del uso de los materiales antes mencionados.

Yo \_\_\_\_\_ (propietario de los derechos) declaro que he leído y estoy de acuerdo con las bases / información importante.

Yo \_\_\_\_\_ (propietario de los derechos) estoy de acuerdo con la política de privacidad y el uso de mis datos que genere mi participación en la Bienal de Diseño Iberoamericano.

En adición al formato de inscripción para su posible participación en la Bienal de Diseño Iberoamericano, yo \_\_\_\_\_ (propietario de los derechos) otorgo a Iluminet el derecho a utilizar todo el material entregado, libre de pago de derechos de reproducción, para su difusión en publicaciones, exposiciones y medios de comunicación.

Estoy de acuerdo en que los datos y fotos del proyecto sean publicados en los medios que Iluminet determine.

Firmado en \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_ el día \_\_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 2023  
*Ciudad País Día Mes*

\_\_\_\_\_ Firma de propietario de los derechos